



Concurso de Fotografía e Ilustración Científica

“ConCiencYarte”

El objetivo del Concurso de Fotografía e Ilustración Científica **ConCiencYarte** es acercar la investigación científica a la sociedad, utilizando medios visuales como vehículos que permitan la divulgación de descubrimientos científicos de forma sencilla e ilustrativa.

Bases

Esta es la 1ª edición de **ConCiencYarte**, una iniciativa de la Asociación de Científicos Españoles en Suecia (ACES) que cuenta con la colaboración de la **Fundación Ramón Areces** y la **Embajada de España en Estocolmo** y que pretende acercar la ciencia y la tecnología a la sociedad a través de la fotografía.

El concurso está dirigido a investigadores españoles, residentes en cualquier país, que presenten trabajos originales (fotografías o ilustraciones), en cualquier disciplina científica y que no hayan sido no publicados. Cada trabajo deberá ir acompañado de un pequeño texto descriptivo de la investigación relacionada. Los textos serán presentados en castellano e inglés. La participación en el concurso supone la aceptación de las presentes bases así como de las decisiones tomadas por la organización.

Plazo de presentación y requisitos

Los interesados en participar tendrán de plazo desde el **1 de marzo al 15 de mayo de 2020** a las 12:00 a.m. para presentar sus trabajos en formato digital a través del servicio **WeTransfer** (<https://wetransfer.com/>) a la dirección de correo aces.directiva+conciencyarte@gmail.com. Por cada obra se deberán presentar dos archivos:

- La fotografía o ilustración objeto de concurso deberá ser presentada en **formato JPEG** con un **tamaño no superior a los 6000px en el lado largo**.
- Un formulario (ver archivo adjunto) en donde se especifiquen los **datos personales** y **afiliación profesional** del autor, o autores, el **título** de la obra y un breve **texto divulgativo** (entre 150 y 250 palabras), en castellano e inglés, en donde se explique el

contenido del trabajo y línea de investigación de una forma accesible para el público no especializado. Las obras enviadas sin formulario no serán consideradas en el concurso.

Cada participante podrá enviar un número máximo de 3 trabajos. Las obras presentadas no podrán haber sido premiadas en concursos anteriores. Asimismo, cada autor no podrá ser premiado en más de una ocasión (ver categorías). El autor/a o autores/as debe(n) poseer todos los derechos sobre los trabajos presentados y éstas deben ser el resultado de una investigación llevada a cabo por los propios participantes.

Categorías

Las categorías a las que se puede optar son:

- **Micro:** para obras en las que dimensiones reales del objeto fotografiado o ilustrado sea menor o igual a 1 mm.
- **Macro:** para obras en las que dimensiones reales del objeto fotografiado o ilustrado sea mayor de 1 mm.

Evaluación de los trabajos

Las obras serán evaluadas por jurado compuesto por investigadores, divulgadores y profesionales relacionados con el área audiovisual. Los nombres del jurado y/o su afiliación serán comunicados una vez cerrada la fase de envío de obras. Se valorará la calidad artística y la originalidad de las fotografías o ilustraciones así como el contenido científico de las mismas. Se tendrá en cuenta también el texto acompañante, valorándose la presentación de manera sencilla y accesible a todos los públicos de las técnicas científicas utilizadas y la labor investigadora desarrollada. El jurado valorará por igual la obra presentada y el carácter divulgativo del texto que la acompaña.

Durante el mes de **junio de 2020** será anunciada una selección de **10 finalistas** (de entre todas las obras recibidas en ambas categorías), las cuales participarán a partir de ese momento en una votación popular on-line para elegir la ganadora del premio del público. El mecanismo de votación popular será comunicado una vez cierre el plazo de presentación de obras. A mediados de septiembre, serán comunicados los premios a través de la página web de ACES y los canales asociados los resultados del concurso, así como directamente a los ganadores. El resultado final será irrevocable.

Premios

- **Premio Micro:** 200 €uros
- **Premio Macro:** 200 €uros
- **Premio votación popular del público:** 100 €uros

Obras premiadas y exposición

La totalidad de los trabajos recibidos serán expuestos en un portal web. Las **10 obras finalistas serán** premiadas con su impresión e exposición como parte de la colección **ConCiencYarte**. Dicha colección será presentada en distintos centros de investigación suecos existiendo la posibilidad de ser presentadas, además, en alguna institución española.

Los autores de los trabajos finalistas, pero no premiados, no recibirán ningún tipo de asignación en metálico. La organización de **ConCiencYarte** se reserva el derecho de incluir o excluir fotos en la exposición en función de las necesidades organizativas que se presenten.

Cesión y autorización de derechos

En conformidad con lo previsto en el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, todos los participantes, sin perjuicio de los derechos morales que les corresponden, ceden a la organización de **CiencYarte**, los derechos de explotación de los trabajos participantes con fines no lucrativos. Esta cesión de derechos será de ámbito mundial y tendrá carácter de exclusiva para aquellos participantes cuyas obras sean seleccionadas para formar parte de la colección **CiencYarte**.

Dichos derechos comprenden la explotación de las imágenes, pudiendo libremente y sin contraprestación económica, proceder a su reproducción, distribución, comunicación pública y transformación en cualquier medio, formato o soporte conocidos o no en la actualidad. La propiedad intelectual de los trabajos será de cada autor o autores que desarrollen los mismos y en todos los casos la publicación se realizará bajo el nombre del autor o autores del trabajo.

La organización se reserva el derecho de modificación de las bases, comprometiéndose a informar a todos los participantes de las modificaciones a través de la página web y otros canales de asociados, así como por como comunicación directa.

Contacto

Para cualquier duda o consulta sobre el concurso, el método más efectivo es enviar un correo electrónico a aces.directiva+conciencyarte@gmail.com.